

Dr.Öğr.Üyesi SAADET KÖSRELİ KARADAĞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 446 224 0089](tel:+904462240089) Dahili: 42044

E-posta: skosreli@erzincan.edu.tr

Web: <https://avesis.ebyu.edu.tr/skosreli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5746-8232

Yoksis Araştırmacı ID: 114695

Biyografi

1987 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. Müziğe Ortaokul ve Lise yıllarında gitar ve piyano dersleri alarak başladı. 2004-2005 Eğitim-öğretim yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü yetenek sınavının ilk aşama duyum sınavından 100 tam puan alarak burada üniversite öğrenimine başladı. Prof. Ali Sevgi ile İşitme, Prof. Dr. Turan Sağer ile Armoni, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu ile Viyolonsel, Doç. Dr. Barış Toptaş ile Piyano, Prof. Kadir Karkın ile Orkestra, Prof. Cemal Yurga ile Müzik Tarihi çalıştı. 2008 yılında mezun oldu ve 2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nün açmış olduğu Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Programını kazandı. Ardından Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı’nın açmış olduğu araştırma görevliliği sınavını kazanarak burada çalışmaya başladı. 2010 yazında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda çellist Melih Kara ile çalıştı. Prof Dr. Ersan Çiftci ile “ Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Dersine İlişkin Hizmet İçi Eğitim İhtiyaçları Üzerine Bir İnceleme” adlı tez çalışmasını bitirerek 2012 yılında mezun oldu. Aynı yıl İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünün açmış olduğu Müzik Eğitimi Doktora Programını kazandı. Doktora ders dönemi boyunca İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı hocalarından çellist George Trohin’den ders aldı. 2013 yazında Prof. Dr. Ozan Tunca’nın düzenlediği çello masterclass’ına katıldı. Sağlık nedenlerinden dolayı viyolonsel eğitimini yarıda bıraktı ve 2014’de Ankara Devlet Opera ve Balesi Sanatçısı Hülya Kazan Günay ile şan eğitimine başladı. Doktora tezini de bu alanda yapan Köşreli “Ses Eğitimi Çalışmalarının Sınıf Öğretmeni Adaylarının Konuşma Becerilerine Etkisi “ isimli teziyle 2016 yılında doktora eğitimini tamamladı. 2017 yılında Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı’na Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. Halen aynı üniversitede çalışan Köşreli, Hülya Kazan ile şan çalışmalarına devam etmekte, bunun yanı sıra Ankara Devlet Opera ve Balesi Korepetitörü Ongun Kula Yılmaz ile müzikal yorumlama ve mesleki perfeksiyon çalışmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkiye 2012 - 2016

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkiye 2009 - 2012

Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Eğitcilerin Eğitimi , Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, 2021

Mesleki Kurs, Şan Workshop, Olten Filarmoni Sanat Okulu, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Akademik Yazma Eğitimi Programı, Erzincan Üniversitesi, 2016

Diğer, Toplum Önünde Söz Söyleme ve Diksiyon, Başkent İletişim Bilimleri Akademisi, 2016

Yaptığı Tezler

Doktora, Ses Eğitimi Çalışmalarının Sınıf Öğretmeni Adaylarının Konuşma Becerilerine Etkisi, Erzincan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2016

Yüksek Lisans, Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Dersine İlişkin Hizmet İçi Eğitim İhtiyaçları Üzerine Bir İnceleme(Erzincan İli Örneği), İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2012

Araştırma Alanları

Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2017

Akademik İdari Deneyim

muafiyet intibak komisyonu başkanı, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2019

Verdiği Dersler

Çoksesli Koro, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi 6 (Şan), Lisans, 2021 - 2022

Koreo ve Yönetimi , Lisans, 2021 - 2022

Orkestra-Oda Müziği 2 (Şan), Lisans, 2021 - 2022

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi 4 (Şan), Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi 2 (Viyolonsel), Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi 4 (Viyolonsel), Lisans, 2021 - 2022

Orkestra Oda Müziği 4 (Şan), Lisans, 2021 - 2022

Koro V, Lisans, 2021 - 2022

ses eğitimi, Lisans, 2021 - 2022

Müzik Toplulukları Yönetimi, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi 6 (Viyolonsel), Lisans, 2021 - 2022

Okul Deneyimi, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi 3 (Viyolonsel), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 5 (Kontrabas), Lisans, 2021 - 2022
Ses Eğitimi, Lisans, 2021 - 2022
Müzik, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulması 1 , Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı II (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı V (Viyolonsel), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Şan), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 6 (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 5 (Viyolonsel), Lisans, 2021 - 2022
orkestra oda müziği 2 (Şan), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 3 (Şan), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Kontrabas), Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Oda Müziği 1 (Yaylı Çalgılar), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 2 (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 4 (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Orkestra Oda Müziği 3 (Şan), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 1 (Viyolonsel), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 1 (Şan), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı IV (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Orkestra Oda Müziği 1 (Şan), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Ses Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 2 (Şan), Lisans, 2020 - 2021
Ses Eğitimi 2, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı ve Öğretimi (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Viyolonsel), Lisans, 2021 - 2022
Biereysel Ses EĞİTİMİ I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı III (Kontrabas), Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Oda Müziği 3 (Yaylı Çalgılar), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Ses Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Müzik, Lisans, 2020 - 2021
Biereysel Çalgı VI (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 5 (Şan), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı V Viyolonsel, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı III (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 3 (Şan), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Orkestra- Oda Müziği 3 (Şan), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 5 (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021
Ses Eğitimi 1, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Şan), Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı VII (Viyolonsel), Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzik Öğretmenlerinin Lisans Eğitimi Alan Bilgisi Derslerinin Mesleki Kullanılabilirliğine İlişkin Görüşleri**
Kösreli Karadağ S.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.26, sa.1, ss.115-125, 2024 (Hakemli Dergi)

- II. **Opera Sanatçısı Hülya Kazan Günay İle Ses Eğitimi Hakkında Sohbet: Bir Anlatı Araştırması**
Kösreli Karadağ S.
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.48, ss.100-108, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Türkiye’de Ses Eğitimi Alanında Yazılmış Lisansüstü Tezlerle Yönelik Bir İnceleme**
Kuram S.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.5, ss.3651-3668, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **"SES EĞİTİMİ ÇALIŞMALARININ SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ KONUŞMA BECERİLERİNE ETKİSİ"**
KURAM S.
journal of faculty education, sa.50, ss.359-388, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Ses Eğitimi Çalışmalarının Konuşma Becerilerine Etkisi Üzerine Görüşleri**
KURAM S., Çiftçi E.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.113-129, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ses Eğitimi Çalışmalarının Kekemeliğin Tedavisinde Kullanılabilirliği Üzerine Bir İnceleme**
KÖSRELİ S.
Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.18, ss.374-390, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Sınıf Öğretmenlerinin Müzik dersine İlişkin Hizmet İçi Eğitim İhtiyaçları Üzerine Bir İnceleme**
KÖSRELİ S.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.6, ss.511-522, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ŞAN İÇİN PİYANO EŞLİKLİ 8 TÜRKÜ (ANADOLUNUN SESLERİ)**
Kösreli Karadağ S.
GECE, Ankara, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI BİREYSEL ÇALGI (ŞAN) ÖĞRENCİLERİNİN PİYANO BECERİLERİNE İLİŞKİN BİR İNCELEME**
Kösreli Karadağ S.
TRB2 ICES Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Van, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2023, ss.22
- II. **CUMHURİYETTEN BU YANA TÜRKİYE’DE SES EĞİTİMİNE YÖN VEREN KAYNAK KİTAPLAR ANTOLOJİSİ**
Kösreli Karadağ S.
Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 9 - 12 Ekim 2022
- III. **Müzik Öğretmenlerinin Lisans Eğitimlerinde Aldıkları Alan Bilgisi Derslerini Meslekte Kullanma Durumlarına İlişkin Görüşleri**
Kösreli Karadağ S.
EJER, İzmir, Türkiye, 22 - 25 Haziran 2022, ss.847-848
- IV. **OPERA SANATÇISI HÜLYA KAZAN GÜNAY İLE SES EĞİTİMİ HAKKINDA SOHBET: BİR ANLATI ARAŞTIRMASI**
Kösreli Karadağ S.
3. İNTERNATİONAL CULTURE ART AND LİTERATURE CONFERENCE, 08 Ekim 2021, ss.1
- V. **TÜRKİYE’DE SES EĞİTİMİ ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERE YÖNELİK BİR İNCELEME**
KURAM S.
UBEST, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.1
- VI. **"Sınıf Öğretmeni Adaylarının Ses Eğitimi Çalışmalarının Konuşma Becerilerine Etkisi Üzerine Görüşleri**
KÖSRELİ S.
EJER, Antalya, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018

- VII. **Erzincan Türkülerine Katkıda Bulunan Kadınlar**
KÖSRELİ S.
Uluslararası Erzincan Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 28 Ekim - 01 Kasım 2016, cilt.2, ss.191-196
- VIII. **Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Dersine İlişkin Hizmet İçi Eğitim İhtiyaçları Üzerine Bir İnceleme**
KÖSRELİ S.
Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, ss.511-522
- IX. **Profesyonel Ses Eğitimi Çalışmalarının Türkçenin Güzel Konuşulmasına Etkisi**
KÖSRELİ S.
I. Uluslararası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 25 - 26 Eylül 2014
- X. **Türkiye'de Kadın Orkestra Şefleri**
KÖSRELİ S.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın' Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2011, cilt.1, sa.1, ss.370-377

Metrikler

Yayın: 18

Sanatsal Etkinlik

Kösreli Karadağ S., Atatürk'ü Anma Günü, Opera Performansı, Kasım 2023
Kösreli Karadağ S., 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Konseri, Opera Performansı, Mart 2022
Kösreli Karadağ S., ÖĞRETMENLER GÜNÜ KONSERİ, Opera Performansı, Kasım 2021
Kösreli Karadağ S., AKADEMİK AÇILIŞ TÖRENİ, Opera Performansı, Ekim 2021
Kösreli Karadağ S., Şan DİNLETİSİ, Opera Performansı, Eylül 2019
Kösreli Karadağ S., Erzincan İçin Çal, Diğer, Haziran 2019
Kösreli Karadağ S., Şan Konseri, Opera Performansı, Nisan 2017
Kösreli Karadağ S., Barışve Kardeşlik Konseri, Opera Performansı, Aralık 2016
Kösreli Karadağ S., Şan resitali, Opera Performansı, Nisan 2016

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Türkiye, Erzincan, 2019 - 2019
Kurumsal Temsil, Ceuta Granada Üniversty, İspanya, Ceuta, 2018 - 2018
Kurumsal Temsil, LİZBOA, Portekiz, Lisbon, 2017 - 2017

Akademi Dışı Deneyim

Erzincan Üniversitesi